



**Avant-première**  
**Børresen Z-2**  
*Architecture et technologie*

Reportage Technics  
*Le sorcier de la SL1200*

Interview  
*La Boîte Concept achète Micromega*

Showroom MusiCante  
*High-end en Morbihan*



**Absolue Créations**  
**TIM Power 2**  
*French power*



LECTEUR RÉSEAU

# SONNET AUDIO HERMES

*Par Estève Fabry et Laurent Thorin*

Sonnet Audio est bien connu pour la qualité de son remarquable convertisseur numérique/analogique Morpheus. Cet équipement de haute précision sait exploiter pleinement toute la finesse et respecter la subtilité des flux numériques haute résolution les plus actuels. Avec Hermes, c'est un lecteur réseau que nous propose la marque. Il se limite d'ailleurs à cette fonction et y consacre toute sa puissance. En effet, contrairement à ce qui est souvent le cas sur de nombreux lecteurs réseau, Hermes ne compte pas de sortie analogique, cette mission de conversion numérique/analogique étant confiée à un DAC externe. Cette spécialisation des fonctions et leur partage par différents éléments offre la possibilité d'effectuer chaque opération à la perfection, dans des conditions optimales, et ainsi de tirer le meilleur de chaque élément.



#### ORIGINE

Pays-Bas

#### PRIX

1 200 €

#### DIMENSIONS

190 x 60 x 250 mm

#### POIDS

2,5 kg

#### ENTRÉES

Lan (réseau local) max. 100 Mbps

#### SORTIES

1 x Toslink optique, 1 x RCA coaxial,  
1 x AES/EBU et I2S

#### FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE

**Optique** : échantillonnage 44,1-96 kHz.

**Coaxial** : échantillonnage 44,1-192 kHz

**I2S** : échantillonnage 44,1-192 kHz

Longueur de câble maximale en cas d'UTP  
CAT5e : 20 m

Hermes ne déroge pas à cette vision de qualité de la marque où chaque maillon vise la perfection. Il suffit d'ailleurs d'observer sa connectique pour prendre conscience qu'il est conçu pour être associé aux meilleurs éléments de traitement de la chaîne audionumérique. S'il porte les traditionnelles sorties numériques optiques et coaxiales, il dispose également d'une sortie AES/EBU comme en témoigne la présence d'une prise XLR.

À noter que ce lecteur réseau se dote également d'une sortie I2S. Précisons que si ce format n'est pas toujours totalement normalisé au plan international, Sonnet Audio considère qu'il s'agit là de l'un des formats les plus efficaces pour interconnecter deux équipements audionumériques sur une courte distance. Basée sur l'adaptation d'impédance, cette liaison permet d'utiliser un câble UTP standard sur des longueurs atteignant 30 m sans perte ni interférence. L'interconnexion I2S est ainsi très largement exploitée sur les différentes productions de Sonnet Audio pour un transfert sans perte des flux entre les différents équipements.

Enfin, si ce lecteur réseau est certifié Roon pour naviguer au sein des services et contenus, il est également compatible avec d'autres plateformes telles que PiCorePlayer, Volumio ou Audirvana. Par défaut, Hermes est livré sous Roon. Ce logiciel est stocké sur une carte micro-SD qui vient s'insérer dans un slot de lecture logé au dos de son coffret, à proximité de la connectique. Il suffit de remplacer cette carte micro-SD pour bénéficier de plateformes différentes et naviguer vers

d'autres sites de musique en streaming tels que Qobuz, par exemple. C'est aussi une ouverture vers les réseaux domestiques UPnP ou l'accès aux web-radios. Le système Hermes permet ainsi d'exploiter des fichiers musicaux en haute résolution stockés en réseau, sur un ordinateur, un disque NAS ou même un serveur de contenus numériques, d'écoutes en streaming et de bénéficier ainsi de flux audio numériques de haute qualité.





## L'INSTALLATION

Son unique entrée se résume au port Ethernet sur prise RJ-45. C'est par son intermédiaire que ce lecteur accède au réseau domestique et l'utilise comme passerelle vers le Net. À noter que ce type de connexion filaire dispose d'au moins deux avantages dès qu'il est question d'accéder à des flux en streaming de haute qualité. En premier lieu, contrairement au wi-fi, aucune recherche de point d'accès, ni de configuration, ou d'échange de mot de passe n'est nécessaire pour établir la liaison. Comme l'appareil est « physiquement » connecté au réseau, la sécurité est respectée. De plus, en utilisation, un lien filaire assure toujours un débit plus stable qu'une liaison wi-fi sujette à des parasitages et autres fluctuations de débit. Lors de nos tests, dès qu'il est question d'accès réseau, nous privilégions toujours un lien filaire à une liaison wi-fi qui, par son relatif manque de stabilité, peut être la source de phénomènes indésirables.

## LE SON

Il y a quelques mois, nous avons été très fortement impressionnés par la qualité sonore du convertisseur Morpheus. Hyper musical, doté d'un sens inné de la modulation, il peut s'écouter pendant des heures avec un plaisir accru et une totale absence de fatigue auditive. Aujourd'hui, avec le Hermes, la boucle est

bouclée. La combinaison de ces deux appareils permet un accès illimité au contenu musical présent sur votre réseau. Le Hermès est la suite logique du Morpheus, son prolongement naturel. Comparé à d'autres machines similaires, le lecteur réseau Sonnet se caractérise par une musicalité d'une fluidité absolument remarquable. Il est également particulièrement à l'aise pour mettre en évidence les contrastes dynamiques, du plus faible au plus fort, sans jamais que l'on ne puisse noter le moindre tassement en termes d'amplitude. À tel point que son écoute est captivante. Sur un opéra, on reste suspendu à l'action qui se déroule dans notre salle d'écoute, captivé par l'intensité dramatique captée par cette minuscule machine. On ne note pas de limitation en termes de largeur du spectre sonore, dont le grave et l'aigu semblent étirer ses deux extrémités.

## NOTRE CONCLUSION

Complément idéal du convertisseur Morpheus, le lecteur réseau Hermes est un produit pratique, relativement peu coûteux, bien fabriqué, et aux performances sonores tout à fait conformes à celles de son prestigieux frère. Combinés l'un avec l'autre, ils forment un ensemble cohérent et hyper musical que nous vous recommandons chaleureusement. ■